



SCHUL UND KULTURZENTRUM ST. JOHANN IN TIROL

Eckdaten Saal

	Größe	Sitzplätze	Stehplätze	Pers. bei Tisch
SAAL	300 m ²			
GALERIE	100 m ²			

Galerie ist teilbar	ja
Größe der Bühne	130 m ²
Mobile Bühne	40 m ² , Scherenpodeste

Regie

Die Führung der Regie erfolgt im fixen Regieraum im Erdgeschoss.
Zusätzlich besteht die Möglichkeit die Regie vom Saal aus zu führen.

Lichtanlage

Mischpult Zero 88 Fat Frog 24/48 Kanäle 12 Moving Lights und AC612XL zum einfachen Abrufen voreingestellter Lichtstimmungen.

Die Dimmeranlage verfügt über 72 Kanäle (66 á 5 A; 6 á 10 A), die sich wie folgt aufteilen:
48 Kanälen an der Bühnendecke, 6 Kanälen auf der Vorbühne, 10 Kanälen im Saal und 8 Kanälen als Versatzkasten (für Bodenscheinwerfer).

Zusätzlich sind die Scheinwerferträger mit DMX-Steuersignal und Permanentversorgungen (á 16 A) für Effektgeräte ausgestattet.

DMX-Anschlüsse für das Lichtmischpult befinden sich in der Regiekabine, auf der Bühne und im Saal.

AUSSTATTUNGSLISTE

Bühnenscheinwerfer	Stück	Leistung W	Type
Fluter	4	500	FAL Scene pro symm. und asymm.
Linsenscheinwerfer	12	1.000	TECLUMEN, Curva, PC und F
Linsenscheinwerfer	8	500	TECLUMEN, Curva, PC
Profilscheinwerfer	4	575	Source Four, Junior 25-50°
Effektscheinwerfer	32	1.000	Ultralite, PAR64, lang
Movinglights	4	575	ROBE ColorSpot 575 AT

Tonanlage

Mischpult Soundcraft Spirit 8 24

Anzahl sym. Leitungen von der Bühne zur Regie (Mic.): 60 Stück

Anzahl sym. Leitungen von der Regie zur Bühne (Monitor): 18 Stück

Steckfeld ORF

4x XLR send zur Regie

4x XLR return von der Regie

2x XLR send zur Bühne

2x XLR return von der Bühne

Zuspielgeräte

Gerät	Stück	Marke	Type
Minidisk	1	Tascam	MD-350
CD/Kassettendeck	1	Tascam	CD-A 700
CD Recorder	1	PIONEER	PDR-W839
Tuner	1	Denon	TU 255RD
DVD/Video Kombi	1	JVC	HR-XU530E

Mikrofonie

Art	System	Stück	Marke	Type
Handmikrofon	kabelgebunden	2	SHURE	SM58
Rednerpultmikrofon	kabelgebunden	1	SHURE	MX418D/C
Mikrofon	kabelgebunden	2	AKG	C 391 B
Headset	Funk	1	SHURE	WBH-53T
Handmikrofon	Funk	1	SHURE	SM87
Funkempfänger	Funk	1	SHURE	ULX4S
Funkempfänger	Funk	1	SHURE	ULX2

Zubehör

Gerät	Stück	Marke	Type
Mikrofonständer	4	K&M	210/9
Funkgeräte	4	Kenwood	UBZLH68

AUSSTATTUNGLISTE

Lautsprecher

Position	Stück	Leistung [W] RMS	dB _{SPL}	Marke	Type
Portal	2	560	120	MARTIN	EM76
Center	2	350	113	MARTIN	F8
Saal (Delay)	2	450	117	MARTIN	EM56
Galerie (Delay)	2	450	117	MARTIN	EM56
Bässe	2	1.100	122	MARTIN	EM201
Monitore (mobil)	4	-		MACKIE	SRM 450

Möglichkeit der Audio-Übertragungen zu Foyer und Künstlergarderoben.

Projektionsanlage

Der Saal verfügt über eine Groß-Bildwand mit 800 cm Breite und 5000 cm Höhe, die in der Bühnentiefe verfahrbar ist.

Als Projektor dient ein Beamer mit 4500 ANSI-Lumen und XGA Auflösung.

Mehrere Steckfelder für Video- und VGA-Signaleinspielung sind auf der Bühne und im Saal verteilt.

Mediensteuerung

Die Raumfunktionen wie Licht, Ton, Video, Bildwand, Saalbeleuchtung und Vorhänge werden über ein Funktouchpanel gesteuert.

Bühneneinrichtung

Hauptvorhang, elektrisch angetrieben mit 4 Geschwindigkeiten
Hintergrundvorhang, Bedienung per Hand

Verfahrbare Bühnenelemente (Stafetten) zur akustischen und szenischen Gestaltung des Bühnenraumes.

21 Stück mobile Bühnenpodeste (Scherensystem) mit einer Gesamtfläche von 40 m² erlauben eine individuelle Gestaltung der Vorbühne.

Mobile Arbeitsbühne Genie AWP 25S

Hydraulik Hubplattform Niveau Saal - Bühne