



Eckdaten Saal:

	Größe	Sitzplätze	Stehplätze	Pers. bei Tisch
SAAL	300 m ²	variabel		
GALERIE	100 m ²			

Galerie ist teilbar ja
 Größe der Bühne 100 m²
 Mobile Bühne 60 m² Steckbeine 20 bis 100 cm

Regie:

Die Führung der Regie erfolgt im fixen Regieraum im Erdgeschoss.
 Zusätzlich besteht die Möglichkeit die Regie vom Saal aus zu führen.

Lichtanlage:

Mischpult Zero 88 Solution 48 Presets - 200 Fixtures auf MFK-Tasten

Die Dimmeranlage verfügt über 90 Lichtkanäle [78 x 10 A und 12 x 5 A Kanäle]

Aufteilung:	Saal:	Vorbühne	Bühne Decke	Bühne Versatz
	10	6	66	8

Zusätzlich sind die Scheinwerferträger alle mit DMX-Steuersignal und Permanentversorgung 16 A für Effektgeräte ausgestattet

DMX-Anschlüsse Lichtmischpult befinden sich im Regieraum, Bühne und im Saal

Bühnenscheinwerfer	Stück	Leistung W	Type
Fluter	4	500	FAL Scene pro assym.
Linsenscheinwerfer	12	1000	TECLUMEN, Curva, PC/F 12
Linsenscheinwerfer	8	500	TECLUMEN, Curva, PC 650
Profilscheinwerfer	4	575	Source Four, Junior 25-50°
Effektscheinwerfer	40	1000	Ultralite, PAR 64 lang
Effektscheinwerfer	4	300	Ultralite, PAR 56 kurz
Movinglights	4	575	ROBE ColorSpot 575 AT
Movinglights	4	250	ROBE ColorSpot 250 AT
Scanner	2	575	ROBE ScanSpot 575 XT
LED-Par	20		ETC ColourSource CE-Par
Verfolger	1	1200	SL 1200
Stairville Hazer	1		AFH - 600
Stairville Nebelmaschine	1		AF - 40



Projektionsanlage:

Der Saal verfügt über eine Groß-Bildwand mit 800 cm Breite und 500 cm Höhe,

Als Projektor dient ein LCD-PANASONIC PT-EX 16 Beamer mit 16000 ANSI-Lumen

Als mobiler Seminarprojektor wird ein BENQ-Beamer Modell MX 660 eingesetzt.

Mehrere Steckfelder für Video- und VGA-Signaleinspielungen sowie DigitalMedia Zuspiefelder sind im Saal und auf der Bühne verteilt

Mediensteuerung Crestron

Die Raumfunktionen wie Licht, Ton, Video, Bildwand, Saallicht und Bühnenvorhang

Bühneneinrichtung:

Hauptvorhang, elektrisch angetrieben mit vier Geschwindigkeiten

Hintergrundvorhang schwarz, Bedienung mit Hand
Verfahrbare Bühnenelemente (Stafetten) dienen zur akustischen und szenischen Gestaltung
des Bühnenraumes.

30 Stück mobile Bühnenpodeste BÜTEC ECO 1 Universal mit einer Gesamtfläche von 60 m²
erlauben eine individuelle Gestaltung der Bühne oder Vorbühne (20 bis 100 cm verstellbar)

Dirigentenpodest mit Geländer

Mobile Arbeitsbühne Genie AWP 25 S

Hydraulik Hubplattform Niveau Saal - Bühne / Tragkraft 1000 kg



Tonanlage:

Lautsprechanlage: fest installiert

Position	Stück	Leistung [W]	dB _{SPL}	Marke	Type
Portal	2	560	120	Martin	EM 76
Center	2	350	113	Martin	F 8
Saal (Delay)	2	450	117	Martin	EM 56
Galerie (Delay)	2	450	117	Martin	EM 56
Bässe	2	1100	122	Mackie	EM 201
Monitore (mobil)	4			Mackie	SRM 450

Möglichkeit der Audio-Übertragung zu Foyer und Künstlergarderoben

Digital Mischpult MIDAS 32R

Dig. Mischpult Yamaha 01 V / Analog Mischpult Soundcraft Spirit 8/24 in RESERV

Effektgeräte: mobil

1 Stück Grafischer 2 x 31 Band Equalizer DBX 1231

1 Stück Dual Effect Prozessor TC Electronic M-One XL

Anzahl sym. Leitungen von der Bühne zur Regie (Mikrofone) 60 Stück

Anzahl sym. Leitungen von der Regie zur Bühne (Monitore) 18 Stück

Steckfeld ORF:

4 x XLR send zur Regie

4 x XLR return von der Regie

2 x XLR send zur Bühne

2 x XLR return von der Bühne



Zuspielgeräte:

Gerät:	Stück:	Marke:	Type:	Mobil:
Minidisk	1	Tascam	MD-300	Ja
CD / Kassettendeck	1	Tascam	CD-A 700	Ja
CD Recorder Wechsler	1	Pioneer	PDR-W 839	Ja
DVD / Video Kombi	1	JVC	HR-XU530E	Ja
CD / Kassettendeck	1	Tascam	CD-A 700	
Tuner	1	Denon	TU 255 RD	
BlueRay Player	1	Pioneer	BDP LX 55	

Mikrofonie:

Art	System	Stück	Marke	Type
Handmikrofon	Kabel	2	Shure	SM 58
Rednerpultmikrofon	Kabel	1	Shure	MX418D/C
Mikrofon	Kabel	2	AKG	C 391 B
Mikrofon	Kabel	7	Beyerdynamic	Opus 53
Deckenmikrofon fixiert	Kabel	5	AKG	HM 1000
Headset	Funk	1	Shure	WTA 54
Headset	Funk	1	Shure	WB H-53T
Handmikrofon	Funk	4	Shure	Beta 87 A
Funkempfänger	Funk	2	Shure fix eingeba	ULX S4
Funkempfänger	Funk	1	Shure	ULX P4
Funkempfänger	Funk	3	Shure	GLX D4

Zubehör:

Gerät	Stück	Marke	Type
Mikrofonständer	8	K&M	210 / 9
Mikrofonständer	2	Millenium	MS-2002

Hochwertige Mikrofonkabel mit Neutrik XLR-Stecker in verschiedenen Längen
Stecker und Adapter Neutrik XLR Male / Female / Klinke / Chinch / DMX