



**Kommunalzentrum  
ST. JOHANN IN TIROL**

**Eckdaten Saal:**

	Größe	Sitzplätze	Stehplätze	Personen bei Tisch
SAAL	300 m <sup>2</sup>	variabel		
GALERIE	100 m <sup>2</sup>			

Galerie ist teilbar ja  
 Größe der Bühne 100 m<sup>2</sup>  
 Mobile Bühne 70 m<sup>2</sup> Steckbeine 20 bis 120 cm

**Regie:**

Die Führung der Regie erfolgt im Regieraum - Erdgeschoss.  
 Zusätzlich besteht die Möglichkeit die Regie vom Saal aus zu führen.

**Lichtanlage:**

Mischpult Zero 88 Solution 48 Presets - 200 Fixtures auf MFK-Tasten

Die Dimmeranlage verfügt über 90 Lichtkanäle [ 78 x 10 A und 12 x 5 A Kanäle ]

Aufteilung:	Saal:	Vorbühne	Bühne Decke	Bühne Versatz
	10	6	66	8

Zusätzlich sind die Scheinwerferträger alle mit DMX-Steuersignal und Permanentversorgung 16 A für Effektgeräte ausgestattet

DMX-Anschlüsse für das Lichtmischpult befinden sich im Regieraum, Bühne und im Saal

Bühnenscheinwerfer	Stück	Leistung W	Type
Fluter	4	500	FAL Scene pro asym.
Linsenscheinwerfer	12	1000	TECLUMEN, Curva, PC/F 1200
Linsenscheinwerfer	8	500	TECLUMEN, Curva, PC 650
Profilscheinwerfer	4	575	Source Four, Junior 25-50°
Effektscheinwerfer	40	1000	Ultralite, PAR 64 lang
Movinglights	4	575	ROBE ColorSpot 575 AT
Movinglights	4	250	ROBE ColorSpot 250 AT
Scanner	2	575	ROBE ScanSpot 575 XT
LED-Par	20		ETC ColourSource CE-Par
LED-Par mit Zoom	14	7 x 20	Varytec Typhoon TrueK RGBW
StageFlood	4	24 x 10	RGBW Farbmischung
Verfolger	1	1200	SL 1200
Stairville Hazer	1		AFH - 600
Stairville Nebelmaschine	1		AF - 40



## **Projektionsanlage:**

Der Saal verfügt über eine Groß-Bildwand mit 800 cm Breite und 500 cm Höhe,

Als Projektor dient ein 3 LCD-EPSON LASER WUXGA Beamer mit 16000 ANSI-Lumen

Als mobiler Seminarprojektor 2 Stk. EPSON -Beamer Modell MX 660 eingesetzt.

Mehrere Steckfelder für Video- und VGA-Signaleinspielungen sowie DigitalMedia Zuspiefelder sind im Saal und auf der Bühne verteilt

## **Mediensteuerung Crestron**

Die Raumfunktionen wie Licht, Ton, Video, Bildwand, Saallicht und Bühnenvorhang

## **Bühneneinrichtung:**

Hauptvorhang, elektrisch angetrieben mit vier Geschwindigkeiten

Hintergrundvorhang schwarz, Bedienung mit Hand

Verfahrbare Bühnenelemente ( Stafetten ) dienen zur akustischen und szenischen Gestaltung des Bühnenraumes.

35 Stück mobile Bühnenpodeste BÜTEC ECO 1 Universal mit einer Gesamtfläche von 70 m<sup>2</sup> erlauben eine individuelle Gestaltung der Bühne oder Vorbühne (20 bis 120 cm verstellbar)

Dirigentenpodest mit Geländer 120X100cm

Mobile Arbeitsbühne Genie AWP 25 S

Hydraulik Hubplattform Niveau Saal - Bühne / Tragkraft 1000 kg



**Tonanlage:**

**Lautsprecheranlage: fest installiert**

Position	Stück	Leistung [W]	dB	Marke	Type
Portal	2	560	120	Martin	EM 76
Center	2	350	113	Martin	F 8
Saal ( Delay )	2	450	117	Martin	EM 56
Galerie ( Delay )	2	450	117	Martin	EM 56
Bässe	2	1100	122	Mackie	EM 201
Monitore (mobil)	4			Mackie	SRM 450

Möglichkeit der Audio-Übertragung zu Foyer und Künstlergarderoben

Digital Mischpult MIDAS 32R

Digital Mischpult Yamaha 01 V / Analog Mischpult Soundcraft Spirit 8/24 in RESERVE

**Effektgeräte:** mobil

1 Stück Grafischer 2 x 31 Band Equalizer DBX 1231

1 Stück Dual Effect Prozessor TC Electronic M-One XL

Anzahl sym. Leitungen von der Bühne zur Regie (Mikrofone) 60 Stück

Anzahl sym. Leitungen von der Regie zur Bühne (Monitore) 18 Stück

**Steckfeld ORF:**

4 x XLR send zur Regie

4 x XLR return von der Regie

2 x XLR send zur Bühne

2 x XLR return von der Bühne



**Zuspielgeräte:**

<b>Gerät:</b>	<b>Stück:</b>	<b>Marke:</b>	<b>Type:</b>	<b>Mobil:</b>
Minidisk	1	Tascam	MD-300	Ja
CD / Kassettendeck	1	Tascam	CD-A 700	Ja
CD Recorder Wechsler	1	Pioneer	PDR-W 839	Ja
DVD / Video Kombi	1	JVC	HR-XU530E	Ja
CD / Kassettendeck	1	Tascam	CD-A 700	
Tuner	1	Denon	TU 255 RD	
BlueRay Player	1	Pioneer	BDP LX 55	

**Mikrofonie:**

<b>Art</b>	<b>System</b>	<b>Stück</b>	<b>Marke</b>	<b>Type</b>
Handmikrofon	Kabel	2	Shure	SM 58
Rednerpultmikrofon	Kabel	1	Shure	MX418D/C
Mikrofon	Kabel	2	AKG	C 391 B
Mikrofon	Kabel	7	Beyerdynamic	Opus 53
Deckenmikrofon fixiert	Kabel	5	AKG	HM 1000
Headset	Funk	1	Shure	WTA 54
Headset	Funk	1	Shure	WB H-53T
Handmikrofon	Funk	4	Shure	Beta 87 A
Funkempfänger	Funk	2	Shure fix eingebaut	ULX S4
Funkempfänger	Funk	1	Shure	ULX P4
Funkempfänger	Funk	3	Shure	GLX D4

**Zubehör:**

<b>Gerät</b>	<b>Stück</b>	<b>Marke</b>	<b>Type</b>
Mikrofonständer	1	K&M	210 / 9
Mikrofonständer	2	Millenium	MS-2002

Hochwertige Mikrofonkabel mit Neutrik XLR-Stecker in verschiedenen Längen

Stecker und Adapter Neutrik XLR Male / Female / Klinke / Chinch / DMX